

# Rahmenprogramm

Detaillierte Informationen unter: [arte-albigna.ch](http://arte-albigna.ch)

---

Sonntag, 9. Juli 2017, 9.15 Uhr

## Architektur- und Kunstwanderung

Kooperation mit Alder Clavuot Nunzi Architekten, Soglio

Führung mit Matthias Alder, Architekt ETH SIA, und Claudia

Klammer, Assistentin Arte Albigna

Anmeldung: erforderlich bis 7. Juli 2017,

[anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Treffpunkt: Talstation ewz Seilbahn Albigna in Pranzaira

---

Dienstag, 18. Juli 2017, 9.00 Uhr

## Wasserkraft und Kunst auf der Albigna

Kooperation mit ewz

Führung durch die Hohlkammern der Staumauer mit einem

Mitarbeiter ewz und anschliessende Kunstwanderung mit

Céline Gaillard, Kuratorin Arte Albigna

Anmeldung: erforderlich bis zum Vorabend 17.00 Uhr,

Tel. +41 (0)58 319 64 14

Teilnehmerzahl: mind. 6 bis max. 16 Personen

Treffpunkt: Talstation ewz Seilbahn Albigna in Pranzaira

---

Samstag, 22. Juli 2017, 9.15 Uhr

## Geführte Kunstwanderung

mit Claudia Klammer, Assistentin Arte Albigna

Anmeldung: erforderlich bis 20. Juli 2017,

[anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Treffpunkt: Talstation ewz Seilbahn Albigna in Pranzaira

---

Sonntag, 23. Juli 2017, 10.00 Uhr

## Künstlerfrühstück in der Capanna da l'Albigna

Frühstück in der Capanna da l'Albigna und anschliessendes

Gespräch mit Isabelle Krieg, Künstlerin, Jules Spinatsch,

Künstler, und Claudia Klammer, Assistentin Arte Albigna

Anmeldung: erforderlich bis 21. Juli 2017,

[anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Treffpunkt: Capanna da l'Albigna

---

Sonntag, 23. Juli 2017, 13.00 Uhr

### **Performances**

Performances beim Salon O von Isabelle Krieg

Hirtenschutzhütte «Capanna dal Sindich»

Auf Einladung von Isabelle Krieg zu Gast im Salon O:

Eveline Dietrich, Theater

Eveline Noth, Blockflöte

Martin Schick, Theater/Performance

Anmeldung: erforderlich bis 21. Juli 2017,

[anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Treffpunkt: Capanna da l'Albigna

---

Donnerstag, 27. Juli 2017, 18.00 Uhr

### **Eröffnung, Vitrinenausstellung**

Das Bergell – Schauplatz zeitgenössischen Kunstschaffens

Die Projekte des Vereins Progetti d'arte in Val Bregaglia im

Rück- und Ausblick

Kooperation mit der Kantonsbibliothek Graubünden

Ausstellungsdauer: 28. Juli bis 7. Oktober 2017

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 9.00–17.30 Uhr, Sa 9.00–16.00 Uhr

---

Donnerstag, 3. August 2017, 9.15 Uhr

### **Geführte Kunstwanderung**

mit Céline Gaillard, Kuratorin Arte Albigna

Anmeldung: erforderlich bis 1. August 2017,

[anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Treffpunkt: Talstation ewz Seilbahn Albigna in Pranzaira

---

Donnerstag, 3. August 2017, 20.30 Uhr

### **Video mit Live-Konzert**

Palazzo Castelmur, Stampa-Coltura

Kappeler/Zumthor, Gerber & Bardill: Automobile Live

Live-Konzert von Vera Kappeler (Gesang/Piano) und

Peter Conradin Zumthor (Schlagzeug/Gesang) zum Video

«Automobile» von Gabriela Gerber & Lukas Bardill

Preis: CHF 25.–/20.–

Reservation für ein vorgängiges Nachtessen im La-Stala-

Bistro: +41 (0)79 458 31 36 oder [francaisi@icloud.com](mailto:francaisi@icloud.com)

---

Samstag, 5. August 2017, 11.00 und 14.30 Uhr

### Schallmauerspaziergang mit Kappeler/Zumthor

Vera Kappeler (Harmonium), Peter Conradin Zumthor (Schlagzeug), Kooperation mit ewz

Lassen Sie sich als SchallmauerspaziergängerIn im Inneren der Staumauer von Musik im weitesten Sinn begleiten und leiten, welche die Formen und Ausmasse dieser monumentalen Talsperre akustisch nachzeichnet und erlebbar macht.

Anmeldung: erforderlich bis Donnerstag, 3. August 2017, [anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: je max. 16 Personen

Treffpunkt: Bergstation ewz Seilbahn Albigna, 5 Minuten vor Beginn

---

Samstag, 5. August 2017, 19.00 Uhr

### Lesung mit Tim Krohn

Hotel Pranzaira (gegenüber Talstation)

Tim Krohn (\*1965), Koautor der Publikation Arte Albigna, zählt zu den vielseitigsten und experimentierfreudigsten Autoren der Schweizer Gegenwartsliteratur. Mit «Quatemberkinder» eroberte er die Herzen der LeserInnen. Sein Roman «Vrenelis Gärtli» stand auf Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste.

Dauer: ca. 1¼ Std.

Preis: CHF 25.–/20.–

Reservationen für ein anschliessendes Nachtessen:

+41 (0)81 822 14 55 oder [info@pranzaira.ch](mailto:info@pranzaira.ch)

---

Sonntag, 13. August 2017, 9.15 Uhr

### Geführte Kunstwanderung

Mit Yves Mettler, Künstler und Claudia Klammer, Assistentin Arte Albigna

Anmeldung: erforderlich bis 11. August 2017, [anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Treffpunkt: Talstation ewz Seilbahn Albigna in Pranzaira

---

Dienstag, 15. August 2017, 9.00 Uhr

### Wasserkraft und Kunst auf der Albigna

Führung durch die Hohlkammern der Staumauer mit einem Mitarbeiter ewz und anschliessende Kunstwanderung mit Claudia Klammer, Assistentin Arte Albigna

Anmeldung: erforderlich bis zum Vorabend 17.00 Uhr,

Tel. +41 (0)58 319 64 14

Teilnehmerzahl: mind. 6 bis max. 16 Personen

Treffpunkt: Talstation ewz Seilbahn Albigna in Pranzaira

---

**Samstag, 26. August 2017, 9.30 Uhr**

### **Geführte Tageswanderung mit Remo Albert Alig**

Von der Staumauer Albigna das Kunstereignis «Arte Albigna» erwandern. Mit Remo Albert Alig, Künstler (ab Capanna da l'Albigna), Marcello Negrini, Technischer Leiter, und Céline Gaillard, Kuratorin Arte Albigna

Anmeldung: erforderlich bis Mittwoch, 23. August 2017,  
[anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Treffpunkt: Bergstation ewz Seilbahn Albigna

13.00 Uhr, Capanna da l'Albigna

18.30 Uhr, Hotel Pranzaira (gegenüber der Talstation)

**Präsentation der Publikation «Arte Albigna 2017»**

---

**Dienstag, 5. September 2017, 9.00 Uhr**

### **Wasserkraft und Kunst auf der Albigna**

Kooperation mit ewz

Führung durch die Hohlkammern der Staumauer mit einem Mitarbeiter ewz und anschliessende Kunstwanderung mit Céline Gaillard, Kuratorin Arte Albigna

Anmeldung: erforderlich bis zum Vorabend 17.00 Uhr,

Tel. +41 (0)58 319 64 14

Teilnehmerzahl: mind. 6 bis max. 16 Personen

Treffpunkt: Talstation ewz Seilbahn Albigna in Pranzaira

---

**Samstag, 9. September 2017, 7.00 Uhr**

### **Überschreitung des Cacciabellapasses**

Kooperation mit der SAC-Sektion Hoher Rohn

Vom Bergführer Siffredo Negrini geführte Erlebnistour. Die gesamte Tour ist ein Gebirgspfad mit Schwierigkeitsgrad T4/T5 und nur für erfahrene, schwindelfreie BergwanderInnen geeignet!

Anmeldung: erforderlich bis 31. August 2017,

[anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: max. 6 Personen

Treffpunkt: Capanna di Sciora

---

Sonntag, 10. September 2017, 10.00 Uhr

**Vom Gehen im Eis – sechs Interventionen aus  
15000 Jahren**

Kooperation mit dem Archäologischen Dienst Graubünden

Alpine Promenade mit Thomas Reitmaier und Mathias Seifert,  
Archäologischer Dienst Graubünden, Leandra Reitmaier-Naef,  
Universität Zürich, und einem Unbekannten.

Auf einer Wanderung von der Capanna da l'Albigna bis zum  
Gletscher zum Vadrec dal Cantun werden an sechs Stationen  
sechs Episoden vom Gehen im Eis inszeniert: Die Archäolog-  
Innen informieren über ihre wissenschaftlichen Erkenntnisse  
und die Hintergründe ihrer Spurensuche in Graubünden.

Anmeldung: erforderlich bis Donnerstag, 7. September 2017,  
[anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Treffpunkt: Capanna da l'Albigna

---

Samstag, 16. September 2017, 10.00 Uhr

**Künstlerfrühstück in der Capanna da l'Albigna**

Frühstück in der Capanna da l'Albigna und anschliessendes  
Gespräch zwischen den Künstlern Bob Gramsma, Reto  
Rigassi, Jürg Stäuble und Luciano Fasciati, Künstlerische  
Leitung

Anmeldung: erforderlich bis 14. September 2017,  
[anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Treffpunkt: Capanna da l'Albigna

---

Sonntag, 17. September 2017, 14.00 Uhr

**NaturKunst-Ausstellung «Al Castel», Torre Belvedere**

Kooperation mit Pro Natura Graubünden

Führung mit Reto Rigassi zu den Ausstellungsfragmenten «non  
solo belvedere» (2012) mit Verweisen auf seine Beiträge für  
Arte Albigna

Treffpunkt: Maloja, Torre Belvedere

Anmeldung: erforderlich, [pronatura-gr@pronatura.ch](mailto:pronatura-gr@pronatura.ch) oder  
+41 (0)81 252 40 39

---

Dienstag, 19. September 2017, 20.00 Uhr

**Podiumsdiskussion, Chiesa Bianca, Maloja**

«Kunst in der Natur – zu viel des Guten?»

Veranstaltung der Pro Natura Graubünden

Urs Becker, Künstler NaturKunst-Ausstellung  
Luciano Fasciati, Künstlerischer Leiter Arte Albigna  
Bob Gramsma, Künstler Arte Albigna  
Raimund Rodewald, Stiftung Landschaftsschutz Schweiz  
Anschliessend Aperitif

---

Freitag, 29. September 2017, 20.00 Uhr

### **Künstlergespräch**

Haus am Gern (Rudolf Steiner & Barbara Meyer Cesta) im Gespräch mit Johannes Binotto, Kultur- und Medienwissenschaftler, und Céline Gaillard, Kuratorin Arte Albigna

Anmeldung: erforderlich bis 27. September 2017,

[anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Treffpunkt: Hotel Restaurant Pranzaira (gegenüber Talstation)

---

Samstag, 30. September 2017, 9.15 Uhr

### **Begehung mit Haus am Gern**

Mit Rudolf Steiner & Barbara Meyer Cesta und Céline Gaillard, Kuratorin Arte Albigna. Das Künstlerpaar und die Kuratorin sprechen über die Interventionen «Friends» und «Der Berg».

Anmeldung: erforderlich bis 28. September 2017,

[anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Treffpunkt: Talstation ewz Seilbahn Albigna in Pranzaira

15.30 Uhr

### **Finissage**

Umtrunk anlässlich der Finissage in der Capanna da l'Albigna  
Besondere Betriebszeiten der ewz Seilbahn Albigna für diesen Anlass: 7.00–11.30 und 13.15–17.45 Uhr (letzte Talfahrt)

## **Führungen für Gruppen**

### **Geführte Kunstwanderungen**

Auf von Fachpersonen geführten Kunstwanderungen werden die künstlerischen Interventionen im Detail erläutert und wichtige Zusammenhänge aufgezeigt.

Für Gruppen exkl. Seilbahn CHF 250.–,

Berg- und Talfahrt CHF 22.– pro Person,

Termine auf Anfrage an: [anmeldung@arte-albigna.ch](mailto:anmeldung@arte-albigna.ch)

# Publikation

## «Arte Albigna, 2017»

Ein wandernd erlebbares Kunstprojekt in der Albigna-Region, Bregaglia, zwischen 1200 und 2565 m ü. M.

Judith Albert, Remo Albert Alig, Evelina Cajacob, Bob Gramsma, Haus am Gern, Isabelle Krieg, Manfred Alois Mayr, Yves Mettler, Reto Rigassi, Pipilotti Rist, Roman Signer, Jules Spinatsch, Jürg Stäuble.

Herausgegeben von Progetti d'arte in Val Bregaglia und Luciano Fasciati

AutorInnen: Prof. em. Dr. Werner Bätzing, Luciano Fasciati, Céline Gaillard, Claudia Klammer, Tim Krohn

210 × 280 mm, 96 Seiten, Fadenheftung mit Werkabbildungen von Ralph Feiner, Fotografien von Andrea Badrutt und einem Insert von Kuster Frey Fotografie.

Gestaltung: Olivier Chauliac, CLUS AG Chur / Zürich · Edition Badile, Chur

ISBN 978-3-033-06087-6, CHF 28.–

Bestellungen: [sac-cas.ch/shop.html](http://sac-cas.ch/shop.html)

Auslieferung ab Ende August 2017

# Verein

## Progetti d'arte in Val Bregaglia

Der Verein «Progetti d'arte in Val Bregaglia» bezweckt die Förderung und Durchführung von Ausstellungen, Projekten und Veranstaltungen zeitgenössischer Kunst im Bergell. Um eine professionelle Durchführung gewährleisten zu können, sind wir auch auf Ihre Unterstützung angewiesen.

Unterstützung: PostFinance 85-270175-1

IBAN CH69 0900 0000 8527 0175 1

Progetti d'arte in Val Bregaglia

Marlene Fasciati

Obere Plessurstrasse 22, 7000 Chur

+41 (0)79 285 34 57

[mail@progetti-arte-bregaglia.ch](mailto:mail@progetti-arte-bregaglia.ch)

[progetti-arte-bregaglia.ch](http://progetti-arte-bregaglia.ch)

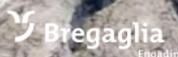
Hauptsponsor

**ewz**

Projektpartner



Öffentliche Hand



Stiftungen  
**prohelvetia**  
**die Mobiliar**

LANDIS & GYR STIFTUNG

**RAIFFEISEN**  
Raiffeisen Jubiläumsstiftung

**AVINA STIFTUNG**

**MIGROS**  
kulturprozent

Stiftung Dr. Valentin Malamoud  
Alfred und Anneliese  
Sutter-Stöfner Stiftung  
Boner Stiftung für Kunst und  
Kultur  
Willi Muntwyler-Stiftung  
Stiftung Stavros S. Niarchos  
Ria und Arthur Dietschweiler-  
Stiftung  
Charlotte und Nelly Dornacher  
Stiftung  
Hans-Eggenberger-Stiftung

Sponsoren



Andrea Badrutt Fotografie  
Fasciati SA, legno e  
architettura  
Ralph Feiner Fotografie  
Ferrari Gartmann AG  
Hauser & Wirth  
Heli Bernina AG  
Ruch & Partner Architekten AG  
SAC-Sektion Hoher Rohn  
Sager AG  
SIKA Schweiz AG  
Pasticceria Caffè Negozio Salis  
Typotron St. Gallen

Kooperationen

Alder Clavuot Nunzi Architekten, Archäologischer Dienst Graubünden, ewz, Hotel  
Pranzaira, Kantonsbibliothek Graubünden, Palazzo Castelmur, Pro Natura Graubünden,  
SAC-Sektion Hoher Rohn

Gefördert durch

Herta und Gion Cadruvi, Alda Conrad-Lardelli, Emanuela Ferrari/Patrick Gartmann,  
Christa Gebert, Gabriela Gerber/Lukas Bardill, Martin Hürlimann, Claudia Lardelli, Adrian  
Leutenegger, Angelika und Josef Meier, Annette und Thomas Rüedi, Andrea Ruffner/Gian  
Ramming, Ruinelli associati architetti, Ursula Salis/Alberto Fogliada, Silvia und Bernhard  
Schmid-von Schulthess, Charlotte Schüff, Roman Signer, Gieri Spescha/Stephanie  
Wagner, Thomas Spielmann, Ernst Tobler, visarte.graubünden, Armin Zink

GönnerInnen

Ursula und Fortunat Anhorn, Brigitte Aregger/Urs Riederer, Ursula Bachmann, Ursula  
Badrutt Schoch, Rudolf Bechter, Monika Becker, Carl Bieler, Eva Blanke/Dieter Jüngling,  
Ilario Bondolfi, Christian Boner, Toni Broder, Peter R. Bruppacher, Edith und Erich  
Buchmann, Herli Bundi, Kathleen Bühler/Fredy Ehrler, Anna Rosa und Peter  
Clavadetscher, Elisabeth Costa, Monika Curschellas, Roman und Cornelia Decurtins,  
Ursula Diezi, Viviane Ehrensberger, Anita Färber, Claudia Fasciati, Stefan Forster, Eva und  
Beda Frei, Edith und H.P. Freitag, Leonardo Garaguso, Alberto Giacometti, Ursina Gianotti,  
Jane Gillespie, Bertilla Giossi, Diego Giovanoli, Barbara und Andreas Greninger, Ursula  
Hartmann, Martin Heim, Andreas Heller, Franca und Osvaldo Iseppi, Uli Jäger, Manuel  
Janosa, Ursi Jemmi, Diana Jörg/Ramun Spescha, Alois Kaufmann, Romano Kunz, Margrit  
Kunz, Gisela Kuoni, Doris Lehmann, Anita Lüdi, Rudolf Mettler, Schimun Murk, Susanne  
Nold, Nadine Olonetzky, Claudia und Claudio Pagelli, Patrizia Parolini/Reto Minsch, Helene  
Peterhans/Stephan Kunz, Dorothe und Walter Reinhart, Leandra Reitmaier-Naef/Thomas  
Reitmaier, Bruno Ritter, Margrit Rohrer, Prisca Roth/Gaudench Dazzi, Carolina Rusch/  
Orlando Nigg, Werner Ruinelli, Sabina Schärer/Markus Nigg, Mia Schmid, Anna und Karl  
Schwarz, Brigitta Schwarz, Heinz Schwarz, Arnold Spescha, Barbara Spinatsch, Jürg  
Stäubli, Claudia und Christoph Stäubli, Adrian Steiger, Simon Studach, Thomi Studach,  
Maria und Erik Süsskind, Pius Tschumi, Jeannine und Giulio Vatrano Jüstrich, Antoinette  
und Antonio Vonwyl, Jost Wächter, Reto Weiss, Siska Willaert/Arnout Hostens, Pino Zarra,  
Luisa Zentralli

Dank

Alder Clavuot Nunzi Architekten, Maya Albrecht, Jost Auf der Maur, Sascha Bauer, Edgar  
Bieri, Hugo Bindschädler, Johannes Binotto, Annamaria Cramer/Martin Ruggli, Anna  
Dätwyler, Christine und Willi Elsmann, ewz-Mitarbeiter, Andres Fasciati, Antonio  
Galimberti, Patrick Gartmann, Dieter Klammer, Leonard Krättli, Bruno Kuster/Lucia Frey,  
Gabriela Maag/Markus Zindel, Spedition Mayr GmbH, Marcello Negrini, Siffredo Negrini,  
Pro Natura Graubünden, Leandra Reitmaier-Naef/Thomas Reitmaier, Regula und  
Hans-Jörg Ruch, Bruna Ruinelli, Nando Ruinelli, Vittorio Scartazzini, Mathias Seifert, Ivana  
Semadeni Walther/Gian Andrea Walther, Ruedi Sperb sowie den am Projekt beteiligten  
Künstlerinnen und Künstler, ihren Helferinnen und Helfern für die Unterstützung, an die  
Bergeller Bevölkerung dafür, dass sie uns stets wohlwollend und herzlich begegnet.

2. Juli bis  
30. September 2017

# ARTE ALBIGNA

1200–2565 m ü. M.

Judith Albert · Remo Albert Alig  
Evelina Cajacob · Bob Gramsma  
Haus am Gern · Isabelle Krieg  
Manfred Alois Mayr · Yves Mettler  
Reto Rigassi · Pipilotti Rist  
Roman Signer · Jules Spinatsch  
Jürg Stäuble

**ewz**

Schweizer Alpen-Club SAC  
Club Alpin Suisse  
Club Alpino Svizzero  
Club Alpin Svizzer



Progetti  
d'arte  
in Val  
Bregaglia

# Arte Albigna

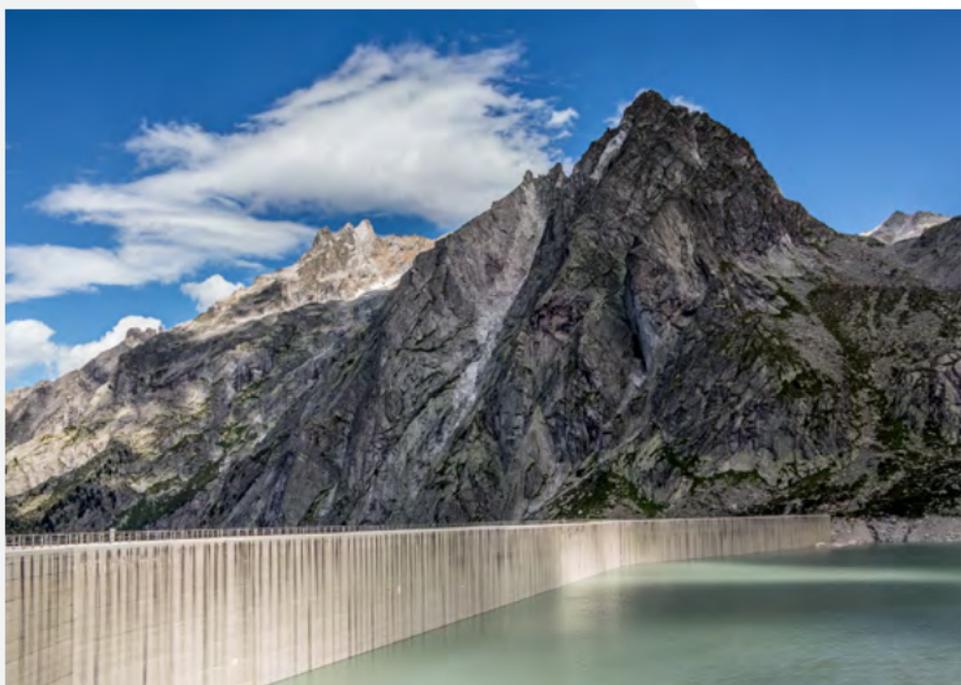
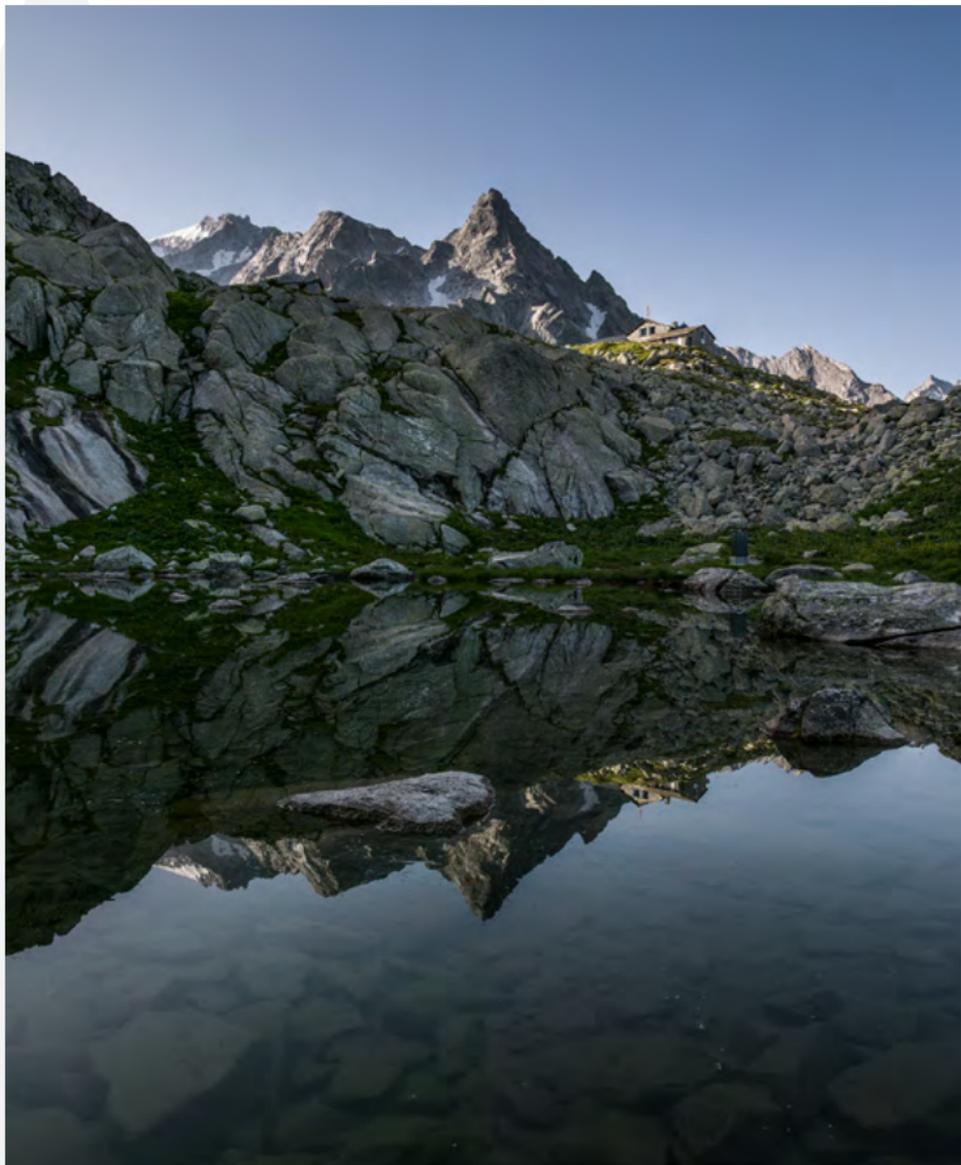
Ein wandernd erlebbares Kunstprojekt in der Albigna-Region, Bregaglia, zwischen 1200 und 2565 m ü.M.

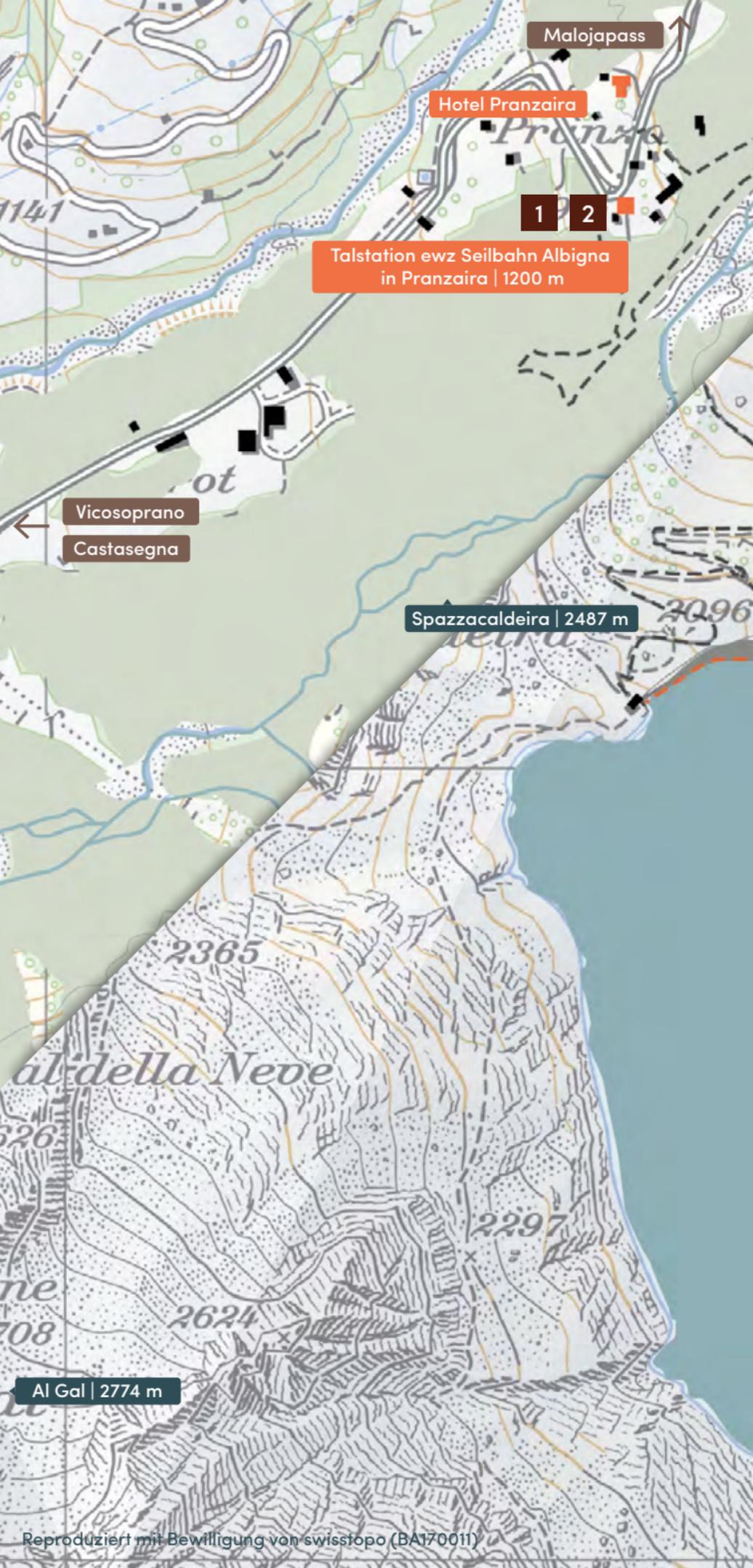
Wandernd Kunst erleben: «Arte Albigna» führt als Kunstraum unter freiem Himmel von der Talstation ewz Seilbahn Albigna in Pranzaira (1200 m) hinauf zur Staumauer (2165 m) bis zur SAC-Hütte Capanna da l'Albigna (2333 m) und erstreckt sich über die unmittelbaren Wanderwege.

Judith Albert (\*1969), Remo Albert Alig (\*1971), Evelina Cajacob (\*1961), Bob Gramsma (\*1963), Haus am Gern (Rudolf Steiner [\*1964] und Barbara Meyer Cesta [\*1959]), Isabelle Krieg (\*1971), Manfred Alois Mayr (\*1952), Yves Mettler (\*1976), Reto Rigassi (\*1951), Pipilotti Rist (\*1962), Roman Signer (\*1938), Jules Spinatsch (\*1964) und Jürg Stäuble (\*1948) greifen mit vielseitigen Interventionen in die Berglandschaft ein. Mit eigens für «Arte Albigna» konzipierten Werken nehmen die Kunstschaffenden auf die geschichtlichen, landschaftlichen und sozialpolitischen Besonderheiten dieses Orts Bezug.

Eine eindrückliche Berglandschaft, umgeben von erhabenen Gipfeln, und ein atemberaubendes Farbenspiel: Die Albigna-Region inspirierte als Motiv schon Giovanni Giacometti, so in seinen Gemälden «Blick auf Albigna und die Bondasca-Gruppe» von 1914 und «Albigna-Tal» von 1932, und verführte zahlreiche BergsteigerInnen zu wagemutigen Erstbesteigungen. Seit 1961 wird der Stausee mit seiner einzigartigen Form zum geografischen Verortungspunkt: Wo früher ein tosender Wasserfall herunterstürzte, der bei Unwettern zu verheerenden Hochwassern im Tal führte, wurde zunächst ein kleiner Schutzdamm und später, 1955–1961, eine gewaltige Gewichtsmauer auf Granitfundament errichtet. Diese hält das Gletscherwasser auf und macht die Kraft des Wassers für die Stromgewinnung nutzbar. Der Bau der Elektrizitätswerke durch die Stadt Zürich veränderte das Leben im Bergell grundlegend. Technik und Industrie, ihre Auswirkungen auf die Wirtschaft und das soziale Leben, der Alpinismus und die Natur in Verbindung mit der Technik bieten inhaltliche Anknüpfungspunkte der Ausstellung «Arte Albigna».

Das ortsspezifisch angelegte Kunstereignis richtet sich an Alpinisten, Wanderer, Tagestouristen, Einheimische und Kunstinteressierte. Es handelt sich nach «Arte Hotel Bregaglia» (2010–2013) und «Video Arte Palazzo Castelmur» (2013/2015) um das dritte Ausstellungsprojekt des Vereins Progetti d'arte in Val Bregaglia.





Malojapass

Hotel Pranzaira

1

2

Talstation ewz Seilbahn Albigna  
in Pranzaira | 1200 m

Vicosoprano

Castasegna

Spazzacaldeira | 2487 m

2365

al della Neve

2297

2624

Al Gal | 2774 m



Al Balnet

1786

3

Bergstation ewz Seilbahn  
Albigna | 2100 m

4

5

6

3

7

Lägh da l'Albigna

3

3

8

9

10

Capanna da l'Albigna | 2333 m

- |    |    |    |
|----|----|----|
| 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 |    |

2333

da l'Al



2467

# Piz Balzet

Piz Balzet | 2869 m

2869

2696

2652

# Piz dal Päl

Piz dal Päl | 2618 m

2565 m

20

2618

Rundwanderweg  
Spassigiäda ai laghetti, 1¼ Std.

3

3

19

bigna  
CAS

# Künstlerinnen und Künstler

## Judith Albert

**2** «Another day in paradise», 2017

Neon, 120 × 120 cm; Ort: Talstation

**13** «Träumender See», 2017

Video, Loop: 12:30 Min., ohne Ton; Ort: Capanna da l'Albigna

## Remo Albert Alig

(in Zusammenarbeit mit Marionna Fontana)

**20** «Nymphaea Alba», 2016/2017

Messing unbehandelt, Dämmplatte, Aluminium weiss lackiert, Silk, Spezialösenmagnete, Masse variabel (ca. 6 m<sup>2</sup>)

Ort: Spassigiäda ai laghetti

## Evelina Cajacob

**10** «BergZeichen», 2017

2-Kanal-Videoinstallation, Loop: 8:33 Min., 9:23 Min.

Ort: Nebengebäude der Capanna da l'Albigna

## Bob Gramsma

**8** «clearing, Ol#17235», 2017

Drei Kandelaber, Metall, 1000 × 600 × 200 cm

Ort: Abseits des Wanderwegs zur Capanna da l'Albigna

## Haus am Gern

**3** «Friends», 2017

Aluplatten (Dibond) 3 mm, beidseitig bedruckt und in Form geschnitten, 310 × 260 mm, 100 Exemplare

Ort: gesamter Perimeter

**19** «Der Berg», 2017

Felsbrocken, Kaugummi, 2 Kaugummispender

Ort: Nähe Capanna da l'Albigna

## Isabelle Krieg

**9** «Salon O», 2017

Installation; Ort: Hirtenschutzhütte «Capanna dal Sindich»

## Manfred Alois Mayr

**5** «ding-dong-dang», 2017

Installation, Dimensionen variabel; Ort: Staumauerkrone

## Yves Mettler

**6** «Geheimnis am Stadtrand», 2017

Weisser Stift auf Geländer

Ort: Staumauer-Geländer, Seeseite

**17** «Hotel Helvetia», 2006/2017

(in Zusammenarbeit mit Christian Kosmas Mayer)

Beutel mit handgenähtem Spielteppich, Würfeln und Spielregeln; Ort: Capanna da l'Albigna

## Reto Rigassi

**1** «Hexenträume» (Transmutationen), 2017

Absinth (Artemisia), Eiweiss und Glimmer (Pearl)  
auf Holz, 3 Platten, je 113 × 113 cm, Ort: Talstation

**14** «Hexentränen 1» (Vicosoprano, «Bosc da Cudin»), 2017

Glas, geräuchert mit Birkenrinde und dem Regen ausgesetzt,  
3 Platten, je 60 × 60 cm; Ort: Capanna da l'Albigna

**15** «Hexentränen 2» (Albigna), 2017

«Topografische Karte», 74,7 × 56,3 cm

Inkjetdruck, 1/23–23/23 Inkjetdruck,

1 Farbe handkoloriert, 1/7–7/7

Ort: Capanna da l'Albigna

**16** «Hexenküsse» (Hab's versucht), 2017

Gebäck aus Absinth, Eiweiss und Zucker

## Pipilotti Rist

**12** «Berg Elle», 2017

Videoinstallation, Ton, Loop: 7:46 Min.

Ort: Winter-WC/Capanna da l'Albigna

**11** «Elektra», 2017

Installation, Folien auf Fensterläden

Ort: Capanna da l'Albigna

## Roman Signer

**4** «Piaggio an der Mauer», 2017

Installation; Ort: Staumauer

## Jules Spinatsch

**18** «Albigna», 2017

16 Original C-Prints, gerahmt; Auflage: 5 Exemplare

Sammelalbum mit 32 Original C-Prints,

1. Auflage: 12 Exemplare

## Jürg Stäuble

**7** «Sphere», 2017

Sagex 20, Ø 400 cm; Ort: Stausee

# Infos

## Öffnungszeiten und Preise

Betriebszeiten der ewz Seilbahn Albigna in Pranzaira:  
7.00–11.30 und 13.15–16.45 Uhr (letzte Talfahrt)  
Berg- und Talfahrt CHF 22.–

## Wichtig

Denken Sie bitte daran, dass Sie sich im alpinen Gebirge aufhalten, es kann jederzeit zu raschen Wetterumbrüchen kommen. Angemessene Ausrüstung und Bekleidung werden dringend empfohlen!

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden. Vom Veranstalter wird keinerlei Haftung in jeglicher Art übernommen.

## Anreise

### Öffentliche Verkehrsmittel

Mit den Schweizerischen Bundesbahnen (SBB) nach Chur, mit der Rhätischen Bahn (RhB) nach St. Moritz und weiter mit dem Postauto, den Oberengadiner Seen entlang, über den Malojapass ins Bergell bis zur Postautohaltestelle Pranzaira/Albigna.

Von Lugano mit dem Postauto (Palm-Express) Chiavenna–Vicosoprano zur Postautohaltestelle Pranzaira/Albigna.

[sbb.ch](http://sbb.ch), [rhb.ch](http://rhb.ch), [postauto.ch](http://postauto.ch)

### Mit dem Auto

Über Chur via Thusis–Julierpass–Malojapass nach Pranzaira/Albigna

oder über Chur via Thusis–Splügenpass–Chiavenna (Italien) nach Pranzaira/Albigna

oder via Gotthard–Lugano–Chiavenna (Italien) nach Pranzaira/Albigna.

Mit der ewz Seilbahn Albigna (7.00–11.30 und 13.15–16.45 Uhr letzte Talfahrt) zur Bergstation, dann gemütlich in nur 50 Minuten über die Albnastaumauer hinauf zur Capanna da l'Albigna.

### Zu Fuss

Von der Talstation ewz Seilbahn Albigna in Pranzaira auf gutem Wanderweg in ca. 3½ Stunden zur Capanna da l'Albigna, T3.

Taxi Pranzaira: +41 (0)81 822 14 55, [info@pranzaira.ch](mailto:info@pranzaira.ch)

## Übernachtung

SAC-Hütte Capanna da l'Albigna, [albigna.ch](http://albigna.ch)

Bregaglia Engadin Turismo, [bregaglia.ch](http://bregaglia.ch)

Hotel-Restaurant Pranzaira, [pranzaira.ch](http://pranzaira.ch)

## Infostellen

Sowohl in der Capanna da l'Albigna als auch im Hotel Pranzaira (gegenüber der Talstation) finden Sie weitere Informationen zum Projekt. An beiden Informationsstellen wurde zudem je eine Bibliothek eingerichtet mit Katalogen und Monografien zu den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern, themenbezogener Literatur zur bildenden Kunst sowie ausgewählten Publikationen zum Bergell.

## Literatur

Ursula Bauer/Jürg Frischknecht: Grenzland Bergell. Wege und Geschichten zwischen Maloja und Chiavenna. Zürich 2017; Rotpunktverlag.

Förderverein Emil Zbinden (Hg.): Albigna, Arbeiter und Künstler am Werk. Bern 2015; Edition eigenart.

## Projektteam

Künstlerische Leitung/Kurator: Luciano Fasciati

Kuratorin: Céline Gaillard

Assistenz/Medienarbeit: Claudia Klammer

Technische Leitung: Marcello Negrini

## Veranstalter

Progetti d'arte in Val Bregaglia

Marlene Fasciati

Obere Plessurstrasse 22, 7000 Chur

+41 (0)79 285 34 57

[mail@progetti-arte-bregaglia.ch](mailto:mail@progetti-arte-bregaglia.ch)

[progetti-arte-bregaglia.ch](http://progetti-arte-bregaglia.ch)

## Vorschau

Gerne kündigen wir bereits das Kunstereignis des Bergells für 2018 an: «Arte Castasegna» wird den Fokus auf ein Dorf, den Grenzort Castasegna, legen.