MAISONS & AMBIANCES

LE MAGAZINE SUISSE POUR LE DESIGN, L'ARCHITECTURE ET L'INTÉRIEUR

# M/A

## DESIGN
*Détournements*

## INSPIRATIONS
*Vivre en plein air*
*Canapés, fauteuils ou tables basses, tout pour le salon*

NUMÉRO 2/2024

# RENOUVEAU
*Hôtels et habitations, le réveil de l'ancien*

MAI / JUIN
CHF 8.50

9 771422 847009 02

TEXTE **CHRISTELLE MICHEL**
PHOTOS **RETO GUNTLI & AGI SIMOES**

# SÉJOUR L'ITALIE

**SUR LES RIVES IDYLLIQUES DU LAC DE CÔME, UNE VILLA HISTORIQUE RÉNOVÉE DÉPLOIE DISCRÈTEMENT SES FASTES DANS UNE ÉLÉGANCE ATEMPORELLE.**

La façade de cette maison de quatre étages a fait l'objet d'une restauration importante menée par le studio d'architecte *Fabio Bianchi*. Dans le prolongement de la piscine réalisée sur mesure, l'annexe entièrement vitrée accueille la salle à manger.

RÀ
IENNÉ

Accrochés aux rives du lac, les espaces extérieurs ont été réalisés par la paysagiste *Maria Silva Giuletti Cemak*. Ina Rinderknecht a choisi le mobilier dans des teintes qui rappellent la façade. Chaises longues PARAGGI, *Ludovica + Roberto Palomba*, **Exteta**.

Table à manger IL COLONNATO MINERA STONE de **Kettal** et chaises LOOP de **Vincent Sheppard**. Vases BAMBOLA, **Guaxs**.

Dans la cuisine extérieure, les tabourets de bar ROLL de *Patricia Urquiola*, **Kettal** entourent un îlot fabriqué en marbre Breccia Pernice. Suspension JANE, **Xal**.

Dans la salle de télévision, les coussins habillés de tissus **Jim Thompson** et **Dedar**, ainsi que les fauteuils TERESA de **Meridiani** attisent les contrastes chromatiques du terrazzo. Tout en rondeurs, le canapé YUMI de **Philippe Hurel**, la paire de tables basses EROS d'*Angelo Mangiarotti* (**Agapecasa**) et la table d'appoint ILDA de *Jean-Marie Massaud* pour **Poliform** apportent de la douceur à l'ensemble.

Dans le salon, on a conservé le sol en terrazzo d'origine. Les baies vitrées ouvrent sur le lac dont les couleurs dialoguent avec les fauteuils PIPE de **Friends & Founders** et les tables d'appoint SODA de *Yiannis Ghikas* (**Miniforms**). Canapés ALFRED de **Flexform**. Table basse BIVIO de *Stéphane Parmentier*, **Giobagnara**. Le lustre **LedsC4** illumine une fresque d'époque.

Les armoires de la cuisine ont été conçues sur mesure par *Ina Rinderknecht* avec du bois coloré de **Schotten & Hansen**, tout comme l'îlot en marbre Calcatta Arni. Un nouveau sol en terrazzo est orné de fleurs décoratives, emblèmes du lieu. Lustre 28.28 de **Bocci**. Tabourets de bar JENS, *Antonio Citterio*, **B&B Italia**.

« C'est un projet de rêve ! », commente d'emblée l'architecte d'intérieur zurichoise Ina Rinderknecht. « Les propriétaires recherchaient depuis longtemps une maison pour y passer leurs vacances. » Avec son superbe jardin et son accès direct au lac, la demeure les enchante instantanément. Mais l'édifice de 1857 est en mauvais état. « Le studio d'architecte Fabio Bianchi a restauré et réorganisé les espaces. Nous avions déjà travaillé ensemble cinq ans auparavant dans la même région. » La façade en stuc, les sols en terrazzo et mosaïques, ainsi que les plafonds peints ont demandé une attention toute particulière. « Nous avons beaucoup échangé, c'était une vraie collaboration, très intense, avec beaucoup de respect mutuel. » Formée à Milan, Ina Rinderknecht (*ina-rinderknecht.ch*) s'est spécialisée dans l'hôtellerie de luxe en Suisse et à l'étranger, notamment pour la marque LXR Luxury Resort. Depuis 2008, elle a installé son bureau à Zurich et accompagne aussi une clientèle privée.

« Nous souhaitions tous préserver au mieux l'héritage historique des lieux tout en lui apportant une touche de modernité. Les clients voulaient une résidence contemporaine et lumineuse, avec un ancrage local. » Le mobilier, les matériaux et même les artisans devaient être – dans la mesure du possible – italiens. Un aspect que la Zurichoise a particulièrement apprécié. « En Suisse, nous n'avons pas la même abondance de savoir-faire dans ces domaines. La région de Côme est très riche en cela, c'était passionnant. »

Afin de créer cet équilibre subtil entre passé et présent, Ina Rinderknecht a tissé des liens entre les éléments intérieurs et extérieurs de la maison. « L'harmonie des couleurs est essentielle. » Ainsi, la gamme chromatique des deux premiers étages est directement inspirée des teintes vert foncé, blanches et rouges des sols en terrazzo et de la façade rose saumon d'origine. Dans la même idée, le motif floral des anciennes mosaïques est repris dans une version stylisée pour le nouveau revêtement de la cuisine, sur la porte du garage et même sur le linge de lit. Il devient l'emblème de la propriété.

« J'ai passé beaucoup de temps à analyser certains détails d'époque pour les traduire dans un langage contemporain. Il fallait que notre intervention soit la plus organique, naturelle possible, qu'elle se fonde totalement dans l'existant. Comme si la maison avait toujours ressemblé à ce qu'on en a fait. » •

Libre et sans contrainte. Avec les stores toiles solaires de Griesser, vous bénéficiez partout d'une protection solaire - indépendamment des sources d'électricité. Un montage simple, parfait pour une utilisation en tout lieu. Votre solution durable pour les rénovations et les nouvelles constructions. **Inspired by the Sun.**

GRIESSER