MAGYARORSZÁG

ELLE DECORATION

2024
TRENDEK
ÖTLETEK
ÚJDONSÁGOK

TAVASZI SZÉL
FRISS, ÜDE OTTHONOK

2024. 1. SZÁM
3480 Ft

Kovácsolt vas korlát, rózsaszín, illatozó virágok, fehér spalettás ablakok és zöldellő bokrokkal keretezett kerti lépcső – akár egy romantikus regény színtere

FELHŐK SZÉLÉN

A Zürichi-tó partján egy hatalmas, gyönyörű kertben lebeg egy elegánsan könnyed épület: a Villa Sophia. Tereiben klasszikus részletek elegyednek modern designnal és kortárs műtárgyakkal – a fehér sok-sok árnyalatában.

SZERZŐ: Cselőtei Babus **FOTÓ:** Reto Guntli & Agi Simoes

Lágyan kanyarodó ívek, púderes tónusok és pillekönnyű anyagok alkotnak éteri egységet a natúr tölgy accentekkel. **Water Lily szőnyeg,** design: **Ina Rinderknecht & Tai Ping. Groovy szék,** design: **Pierre Paulin,** gyártó: **Artifort. Festmény: Ilaria Franza. Függöny,** gyártó: **Christian Fischbacher. Kobi állólámpa,** gyártó: **Heathfield & Co. Csillár,** gyártó: **Giopato & Coombes. Cloud Infinity kanapé,** design: **Massimo Castagna,** gyártó: **Gallotti & Radice. Olo nesting asztalok,** design: **Antonio Facco,** gyártó: **Mogg. Laghi dohányzóasztalok,** gyártó: **Secolo**

Az ablakokon beérkező természetes fény szabad áramlását és a terek kapcsolódását fakeretes boltív segíti elő.
Lagos márvány étkezőasztal, gyártó: **Baxter. Dudet étkezőszékek,** design: **Patricia Urquiola,** gyártó: **Cassina. Moonpapier csillár,** design: **Olga Engel. Festmény: Lucas Talbotier. Boltív,** design: **Ina Rinderknecht,** gyártó: **Lehmann Schreinerei**

A kéken csillámló, békés Zürichi-tó felett, a Küsnacht zöldellő dombjain fekszik az elbűvölő Villa Sophia. A mintegy kétezer négyzetméteres telken álló, kovácsoltvas korláttal keretezett ragyogó fehér épületet dús bokrok, illatos virágok és sűrű lombkoronájú fák ölelik körbe.
A ház éppen olyan, mint amilyennek álmaink nyaralóját képzeltük gyerekkorunkban: fehér spalettás ablakok, romantikus erkély és egy tekintélyes méretű télikert. A meseszép háromszintes, 945 négyzetméter alapterületű ingatlan enteriőrjeinek kialakításával Ina Rinderknecht belsőépítészt bízták meg, és talán nem meglepő: amilyen szép az épület kívülről, épp olyan pompás belülről.
A villa klasszikus osztású ablakaiból a Zürichi-tó pompája és a környező hegycsúcsok lenyűgöző látványa tárul elénk, akárcsak egy svájci képeslapon. A hall már az első pillanatban ad egy kis ízelítőt a ház káprázatos esztétikájából: az enteriőrben az időtlen eleganciát kortárs designkiegészítőkkel ötvözték. A helyiségeket natúr tölggyel kombinált púderes színpaletta, nemes anyagok és extravagáns, mégis kifinomult lámpatestek jellemzik, valamint pár ízléses, gondosan válogatott dísztárgy – no meg persze a tájra nyíló lehengerlő kilátás, amely már önmagában öltözteti a házat. Az előteret a mennyezetről mélyen belógatott, a párizsi Mydriaz designstúdió által tervezett porceláncsillár uralja, mely kecsesen lebeg egy Ina Rinderknecht által tervezett puff felett.
A fogadótérből tovább haladva a központi társalgóba vezet az út – a puha, kerek szőnyegen elhelyezett finom, íves vonalvezetésű pasztell kisbútorok kellemes teadélutánoknak adhatnak otthont. A tér harmonikus, kellemes és szellős, ugyanis nincsenek zárt ajtók: szép famunkával kiemelt boltíveken keresztül közlekedhetünk az alsó szinten – egyik oldalról az étkezőbe, másik oldalról a nappaliba léphetünk. Az itt megjelenő finom organikus formákat, pasztellrózsaszín és fel-felsejlő égkék árnyalatokat gyönyörűen összefoglalja Illaria Franza olasz képzőművész akvarellképe, Ina Rinderknecht és Tai Ping Water Lily szőnyege, valamint a Giopato & Coombes leheletfinom, üveggömbös csillárja.
Az étkezőben egy kortárs, fehér bőrszékekkel keretezett grandiózus márványasztal kapta a főszerepet, amelyet Olga Engel légies Moonpapier lámpateste koronáz meg. A két oldalon elhelyezett sötét, foncsorozott üvegtálalók struktúrát és karaktert adnak a térnek – a vájatolt mintázat az asztalra helyezett vázában és a tálalókon pihenő vázákban köszön vissza. Lucas Talbotier francia képzőművész absztrakt festménye vizuális tengelyt teremt az étkező és a szomszédos szobák között. A tágas konyhához egy télikert is kapcsolódik, a kertben pedig egy önálló kis ház is található falat keretező kanapéval, kerek reggelizőasztallal és buja növényzettel. A pálmáktól roskadozó télikertben pedig egy monumentális, terített étkezőasztal, fonott étkezőszékek és az üvegfal mentén elhelyezett pihenőegységek biztosítják a kellő mennyiségű férőhelyet a családi, baráti vacsoraestekhez.

AZ IDŐTLEN BELSŐÉPÍTÉSZETI ELEMEKHEZ LETISZTULT, KORTÁRS FORMAVILÁG TÁRSUL

Az olvasófotel íves körvonalai szépen ellensúlyozzák a márványtömbből készült lerakóasztal szigorú vonásait.
Marble Plinth lerakóasztal, design: **Norm Architects,** gyártó: **Audo. Tearoom fotel,** design: **Nick Ross,** gyártó: **Audo**

A télikertből kilépve egyenesen a földszinti teraszra csöppenünk, ahol egymással szembefordított fehér, L-alakú kültéri kanapékról és rattanfotelekről, grandiózus napernyők alatt heverve gyönyörködhetünk a festői kilátásban.
Az első emeletre kecses márványlépcsőn keresztül vezet az út. Ez a szint három hálószobát, egy nagy walk-in gardróbot, több fürdőszobát és egy családi társalgóval kiegészített játékszobát rejt. A fő hálószobában japandi részletek és finom, zöld és szürke árnyalatok dominálnak: a franciaágy zöld selyem fejtámlája és az ezüstös lentapéta gyönyörűen kiegészítik a fehér-natúrtölgy kombinációt. Ugyanezen a szinten található a hatalmas, márványba öltöztetett, állókádas fürdőszoba, valamint az impozáns gardróbhelyiség az ablak alatt elhelyezett romantikus pihenőfotellel, beépített szekrényekkel, egy központi puffal, valamint egy kert felé néző íróasztallal (ami persze fésülködőasztalként is funkcionál).
A családi szoba kétségkívül a játék birodalma: óriás plüssmackó, térbe lógatott hinta, nyitott polcokon elhelyezett vidám dekorációs elemek, a gyerekszobában pedig egy izgalmas, kuckós emeletes ágy biztosítja a szórakozást és kikapcsolódást a fiatalabb látogatóknak. Egy szinttel feljebb egy tetőtéri szoba marasztalja a vendégeket. Pihenésükről egyedi kanapéval, hintaszékekkel és olvasósarokkal gondkoskodtak, a nyugodt atmoszférát enyhe skandináv felhang alapozza meg.
A földszinten dolgozószoba, a legalsó szinten házimoziterem és egy pazar, pálmákkal keretezett beltéri medence is található, tetőtől talpig Calacatta márványba burkolva. A házban mindezeken túl még egy önálló lakást is elrejtettek, amelyet egy szeparált csigalépcsőn keresztül lehet megközelíteni, és amely a vendégek hosszabb itt-tartózkodását is lehetővé teszi – amire biztosan nagy szükség van, hiszen aki egyszer is megtapasztalja ennek a derűs háznak a hangulatát, biztosan nem egyhamar akar hazamenni innen.

Pasztellek, bársonyos kárpitanyagok és a puha tapintású szőnyeg kombinációja teremt békés atmoszférát a társalgóban. **Szőnyeg,** gyártó: **Van Besouw. Dune kanapé,** gyártó: **Philippe Hurel. Kanapékárpit,** gyártó: **Dedar. Halo csillár,** design: **Martín Azúa,** gyártó: **Vibia. Moon fotel,** design: **Laurène B. Tardrew & Romain Jourdan,** gyártó: **Philippe Hurel. Fotelkárpit,** gyártó: **Larsen. Crown lerakóasztal,** design: **Kristian Sofus,** gyártó: **101 Copenhagen**

A Villa Sophiában szemlátomást figyeltek az első benyomásra, és a fogadótér minden részletét gondosan megkomponálták. Már belépéskor megérezni azt az éteri eleganciát, ami belengi az enteriőröket. És az is jól látszik, hogy a kevés is lehet elég, ha egy ilyen szép szecessziós hangulatú korlát díszíti a teret. **Envolée Double Biscuit csillár,** gyártó: **Mydriaz. Egyedi puff,** design: **Ina Rinderknecht**

Nyitott, napfényes és végtelenül inspiráló: egy tér, ahol a munka minden egyes másodperce élvezet. A dolgozószobában a natúr tölgy felületek dominálnak néhány óvatosan elhelyezett, fekete részlettel. **Íróasztal és beépített polcrendszer,** design: **Ina Rinderknecht,** gyártó: **Lehmann Schreinerei. EA 107 és EA 108 irodaszékek,** design: **Charles & Ray Eames,** gyártó: **Vitra. Függöny,** gyártó**: Christian Fischbacher**

A VILLA SOPHIĀBAN MINDEN EGYES HELYISĒG A SZELLEMI ĒS LELKI FELTÖLTŐDĒST SZOLGĀLJA

Csupa móka és kacagás! A gyermekek birodalmában egy fülkés emeletes ágy invitálja pihenésre (és játékra) a fiatal látogatókat. **Emeletes ágy,** design: **Ina Rinderknecht,** gyártó: **Lehmann Schreinerei. Babette fotel,** gyártó: **The Sofa Company**

KRĒMES, PASZTELLES ĀRNYALATOK, NEMES ANYAGOK ĒS VISSZAFOGOTT DEKORĀCIŌS ELEMEK

Az elegáns hálószobában Serge Lesage – Rorschach-tintafoltok által inspirált – Dakor szőnyege uralja az enteriőrt.
Dakor szőnyeg, gyártó: **Serge Lesage. Moondance éjjeliszekrény,** design: **Roberto Lazzeroni,** gyártó: **Poltrona Frau. Parfume Bottle asztali lámpa,** gyártó: **Porta Romana. Linen tapéta,** gyártó: **Vescom. Little big fotel,** gyártó: **Norr 11. Lato lerakóasztalok,** design: **Luca Nichetto,** gyártó: **&Tradition. Ives pad és ágyvég,** design: **Ina Rinderknecht,** gyártó: **Lehmann Schreinerei. Wild Silk kárpit (ágyvég),** gyártó: **Dedar**

Tágas terek, kevés tárgy, funkcionális tárolóegységek és finom részletek – a nyugodt környezetnek köszönhetően a villában egy kora reggeli készülődés is kellemes, meditatív folyamattá válik.
Ambrosia falikar, design: **Ciszak Dalmas,** gyártó: **Marset. Little Big puff,** gyártó: **Norr11**

Két egymással szemben installált tükör eredményez káprázatos, végtelen térhatást, míg a padlótól a mennyezetig tartó márványhatású kőburkolat dinamikusabbá teszi az összképet.
Burkolat és mosdópult, gyártó: **Real Stein. Matt vörösarany csaptelepek,** gyártó: **AXOR. Clip falitükör,** design: **Ottone Studio,** gyártó: **Sculptures Jeux**

A hófehér, letisztult, már-már steril konyhát virtuóz márványburkolattal egészítették ki.
Lucy étkezőszékek, gyártó: **Vincent Sheppard.**
Étkezőasztal, gyártó: **Javorina. Márvány munkalap és hátlap,** gyártó: **Real Stein.**
Mushroom falikarok, gyártó: **Porta Romana**

A finom falatokat egy hortenziától roskadozó asztalnál, a világ leggyönyörűbb kilátása mellett fogyaszthatják el a vendégek. **Lucy étkezőszékek, Bulb és Endless függőlámpák,** gyártó: **Vincent Sheppard**